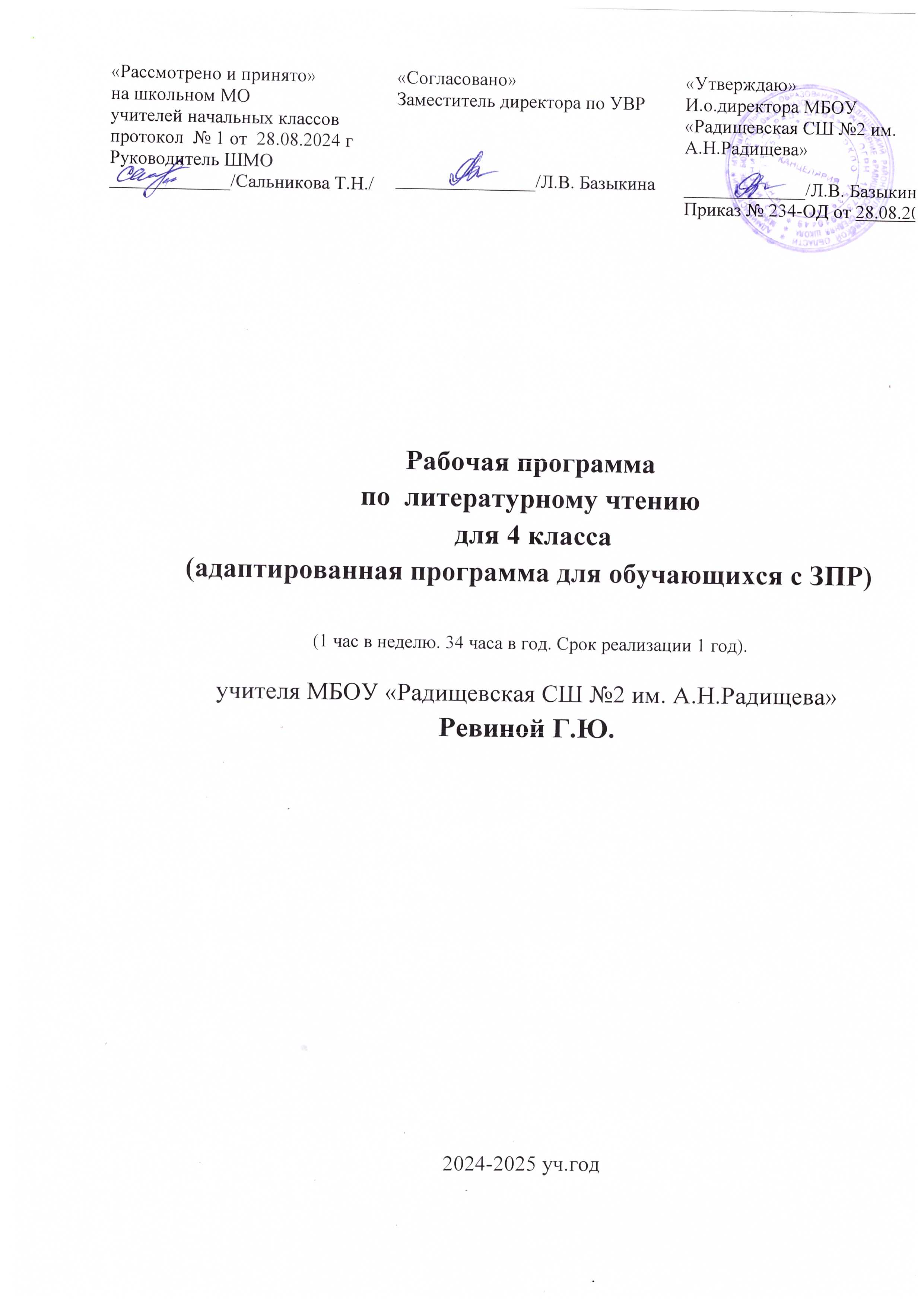
****

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Литературное чтение.**

**4 класс**

**Личностные результаты.**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

• становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

• осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

• первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

• освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

• осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

• выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

• неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

• проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

• приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

• понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание**:

• осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

• бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

• неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

• ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

• овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

• потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

**базовые логические действия:**

• сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

• объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

• определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

• находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

• выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

• устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

• формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

• сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

• прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

• выбирать источник получения информации;

• согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

• соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

• анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

**общение**:

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

• признавать возможность существования разных точек зрения;

• корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

• строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

• создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

• готовить небольшие публичные выступления;

• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

**самоорганизация:**

• планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

• выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

• устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

• корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

• ответственно выполнять свою часть работы;

• оценивать свой вклад в общий результат;

• выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты:**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**​**

1. **Содержание учебного предмета.**

**Литературное чтение. 4 класс. (индивидуальное обучение)**

**( 34 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество ча-сов | Содержание | Требования к уровню подготовки |
| 1 | Летописи, былины, сказания, жития | 2 | Выделение языковых средств выразительно­сти. Участие в диалоге при обсуждении про­слушанного (прочи­танного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения,  восприятие и понимание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | **Знать** жанр «летопись», «былина», произведение«Житие Сергия Ра­донежского».  **Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; чи­тать осознанно текст художественного произведения; выска­зывать оценочные суждения о прочи­танном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивыповедения героев,пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части,составлять |
| 2 | Чудесный мир классики | 5 | Различные виды чтения. Выразительное  чтение, использованиеинтонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения,иллюстрация и ее роль  в понимании произве­дения. Участие в диа­логе при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название иосновное содержаниеизученного произведения  У**меть** составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту**,** читать осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 1 | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с  музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | **Знать** произведенияФ. Тютчева, А. Фета,Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержаниеизученных литературных произведений о ребятах-сверстниках..  **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. |
| 4 | Литературные сказки | 5 | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.  ***Умет****ь:* читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. |
| 5 | Делу время – потехе час | 3 | Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отве­чать на вопросы, вы­сказывать оценочные суждения о прочи­танном, изученные литературные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. **Уметь** составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстра­циями, читать выра­зительно художест­венный текст; опре­делять тему и глав­ную мысль произве­дения; пересказывать доступный по объему текст. |
| 6 | Страна детства | 4 | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. | **Уметь** составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст; оце­нивать события, ге­роев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст. |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 1 | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с  музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста | Знать произведения В.Я. Брюсов  С.А. Есенин  М.И. Цветаева  **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения |
| 8 | Природа и мы | 5 | Декламация стихотворных произведений.  Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | ***Уметь:*** анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале. |
| 9 | Поэтическая тетрадь |  | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с  музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста | Знать произведения Б.Л. Пастернак С.А. Клычков  Д.Б. Кедрин  Н.М. Рубцов  С.А. Есенин  **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. |
| 10 | Родина | 1 | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). | ***Знать:*** основное содержание текста.  ***Уметь:*** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию. |
| 11 | Страна «Фантазия» | 3 | Различение жанровпроизведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | ***Уметь:***  читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. |
| 12 | Литература зарубежных стран | 3 | Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанномупроизведении. | ***Знать:*** творчество и произведения писателей зарубежных стран.  ***Уметь:***  читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (облож­ка, оглавление, титульный лист, ил­люстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении. |
|  | **Итого** | **34 ч** |  |  |

1. **Тематическое планирование учебного предмета**

**Литературное чтение (34 часа, 1 час в неделю)**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Количество часов** |
| **Летописи, былины, жития (2 часа)** | | | |
| 1 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | | 1 |
| 2 | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  «И вспомнил Олег коня своего» | | 1 |
| **Чудесный мир классики ( 5 часов)** | | | |
| 3 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | | 1 |
| 4 | А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | 1 |
| 5 | М.Ю. Лермонтов « Дары Терека», «Ашик-Кериб» | | 1 |
| 6 | Л.Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» | |
| 1 |
| 7 | А.П. Чехов «Мальчики». | | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (1час)** | | | |
| 8 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»  Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»  А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад». | | 1 |
| **Литературные сказки (5 часов)** | | | |
| 9 | | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 |
| 10 | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 11 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |  |
| 12-13 | | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | 2 |
| **Делу время – потехе час (3 часа)** | | | |
| 14 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | | 1 |
| 15 | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | | 1 |
| 16 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | | 1 |
| **Страна детства (4 часа)** | | | |
| 17 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | 1 |
| 18-19 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | | 2 |
| 20 | М.М. Зощенко «Елка». | | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (1 час)** | | | |
| 21 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» | | 1 |
| **Природа и мы (5 часов)** | | | |
| 22 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | | 1 |
| 23 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | | 1 |
| 24 | М.М. Пришвин «Выскочка» | | 1 |
| 25 | Е.И. Чарушин «Кабан» | | 1 |
| 26 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | 1 |
| **Поэтическая тетрадь ( 1час )** | | | |
| 27 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  С.А. Клычков «Весна в лесу»  Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  Н.М. Рубцов «Сентябрь»  С.А. Есенин «Лебедушка» | | 1 |
| **Родина (1 час)** | | | |
| 28 | И.С. Никитин «Русь»  С.Д. Дрожжин «Родине»  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | | 1 |
| **Страна Фантазия (3 часа)** | | | |
| 29-30 | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | | 2 |
| 31 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | | 2 |
| **Зарубежная литература (3 часа)** | | | |
| 32 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | | 1 |
| 33 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | | 1 |
| 34 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | 1 |
|  | **Итого** | | **34 ч.** |

**Лист коррекции**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата  проведения | | Причина коррекции |
| По плану | По факту |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |